

ISTITUTO COMPRENSIVO GIOIOSA IONICA/GROTTERIA



**REGOLAMENTO PERCORSO
ORDINAMENTALE A
INDIRIZZO MUSICALE**



Ministero dell'Istruzione

I.C. "GIOIOSA IONICA-GROTTERIA"

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado
Sede Centrale e Uffici: Via Rubina, snc – 89042 Gioiosa Ionica (RC)

Tel.: 0964/51355-51539 fax: 0964/51355

Email segreteria: rcic839003@istruzione.it pec: rcic839003@pec.istruzione.it sito web: www.icgioiosagrotteria.edu.it



REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE A INDIRIZZO MUSICALE

-Decreto Interministeriale 1° luglio 2022 n. 176-

(parte integrante del Regolamento d'Istituto)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Premessa

“Una vita senza musica è come un corpo senz'anima” (Cicerone Marco Tullio);

“La musica è il più efficace strumento per costruire una società migliore”.

E non perché “necessaria alla vita”. Di più: “Può cambiarla, migliorarla e in alcuni casi addirittura salvarla” (Claudio Abbado).

Queste splendide citazioni sintetizzano l'essenza della musica, arte che da sempre affascina l'uomo, e coinvolge ogni singolo individuo, suscitando emozioni, ricordi e sensazioni diverse, sia in chi la produce che in chi l'ascolta. Notevoli sono i benefici che la musica può apportare al nostro benessere, sia a livello fisico che mentale e, perché no, anche spirituale. Nelle antiche culture, la musica era infatti un mezzo di elevazione spirituale e meditazione, non solo in Oriente, ma anche in Occidente; basti pensare, per esempio, ai canti Gregoriani.

La musica che ha accompagnato l'essere umano nella storia della sua evoluzione, fa da sottofondo alla maggior parte della nostra vita. Si tratta di un'arte che induce stati d'animo positivi, stimola i ricordi, ci fa condividere emozioni, porta ad essere più altruisti e solidali; ciò è il risultato di meccanismi cerebrali complessi e sorprendenti. A tal proposito, le indicazioni del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica sono così designate: “la pratica musicale contribuisce alla crescita equilibrata della persona e attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento promuovendo l'integrazione fra diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale”.

Il corso ad indirizzo musicale della SSI di Gioiosa Ionica è stato istituito nell'a. s. 2006/2007; ha durata triennale e costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento antimeridiano della disciplina di Musica. Il corso vuole condurre gli alunni ad una consapevole appropriazione e conoscenza del linguaggio musicale, ad una integrazione degli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, elementi che insieme costituiscono la valenza complessiva con la disciplina di Musica. Attraverso l'insegnamento dello strumento si vuole fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, ma spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione, coscienza razionale ed emotiva.

La musica ha un notevole valore di coesione tra pari: suonare in un'orchestra insegna a stare insieme

agli altri e a comunicare. Nella pratica di musica d'insieme, infatti, i ragazzi sperimentano una dinamica di gruppo che consente loro di migliorare i rapporti relazionali e di assumere responsabilità personale. La pratica strumentale, inoltre, fornisce occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni in situazione di svantaggio.

Docente responsabile del Corso ad Indirizzo musicale

Il coordinatore didattico, tecnico e logistico del Corso ad Indirizzo musicale è affidato ad un docente di strumento che, di concerto con la Dirigente e in relazione alla programmazione prevista nel Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Corso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curando i rapporti con le varie Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti l'Indirizzo.

Art. 1. Indicazioni generali

- 1.1 L'indirizzo musicale presente nell'Istituto prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: Clarinetto, Percussioni, Sassofono, Pianoforte.



Clarinetto.



Percussioni



Sassofono



Pianoforte

- 1.2 L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dal D.M. N° 176 del 1° luglio 2022. Il citato decreto n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (ed. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999 n. 201.
- 1.3 L'insegnamento dello Strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio e, in quanto materia curricolare, concorre al pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale ed al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Tale disciplina verrà valutata durante il colloquio interdisciplinare mediante l'esecuzione di brani opportunamente preparati durante l'anno scolastico.
- 1.4 Le attività previste per i percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del D,P,R, 20 marzo 2009, n. 89, non coincidente con quello definitivo per le altre discipline curriculari. Nel caso di percorsi attivati in classi a tempo prolungato (36-40 ore settimanali), le attività sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni. Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2. Modalità d'iscrizione ai corsi ad indirizzo musicale

- 2.1 La volontà di iscriversi all'indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado.
- 2.2 Nella domanda d'iscrizione è necessario indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali interessati.
- 2.3 L'indicazione dalla/e preferenza/e ha unicamente una funzione orientativa e non è in alcun modo vincolante.

2.4 L'assegnazione dello Strumento è determinata dalla Commissione composta dal D.S., o da un suo delegato, dai docenti di Strumento e dal docente di Musica a seguito della somministrazione delle prove orientativo attitudinali, come stabilito espressamente dal DM 176/2022 ex D.M. 201/99.

Art. 3. Selezione

3.1 All'indirizzo musicale si accede tramite una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica; per accedere, non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

3.2 Verranno somministrate le prove attitudinali predisposte dall'apposita Commissione, composta dal D.S., o un suo delegato, dai docenti di Strumento musicale e dal docente di Musica.

3.3 Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria per suonare lo strumento musicale prescelto. Particolare attenzione si darà alle modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali. L'alunno esprime nella domanda di iscrizione un ordine di preferenza. Generalmente i posti disponibili sono sei per ogni classe di strumento; tale numero può essere variato in relazione alle specifiche necessità, assicurando comunque una buona qualità dell'insegnamento strumentale. Pertanto vi è la possibilità che alcuni alunni possano non accedere alla classe del primo strumento prescelto a causa del punteggio ottenuto; in questo caso si procede all'inserimento in altra classe di strumento, secondo le preferenze espresse dall'alunno e secondo l'orientamento espresso dalla commissione.

3.4 La data della prova verrà comunicata con congruo margine di anticipo; eventuali alunni assenti per comprovati motivi recupereranno la prova in un secondo appello.

Art. 4. Graduatorie e formazione delle classi di Strumento

4.1 Sulla base del punteggio riportato nelle prove sarà redatta una graduatoria, suddivisa per ciascuno strumento musicale.

4.2 La graduatoria sarà pubblicata sul sito Web dell'Istituto e mostrerà unicamente l'elenco degli studenti ammessi all'indirizzo musicale in ordine alfabetico e suddivisi per strumento musicale.

4.3 La valutazione di merito espressa dalla commissione è insindacabile.

4.4 Qualora si liberasse qualche posto in una delle classi di strumento si scorrerà la graduatoria e attraverso contatto telefonico con la famiglia verrà offerto loro il posto rimasto vacante.

4.5 La graduatoria definitiva verrà pubblicata sul sito web e all'albo della scuola.

Art. 5. Orario delle lezioni di Strumento musicale

5.1 Al fine di organizzare l'orario dell'indirizzo musicale verrà fissata una riunione con i genitori degli alunni (con le modalità che verranno rese note tramite apposita comunicazione scritta) per concordare l'orario di lezione. Una volta concluse queste operazioni verrà rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di Strumento.

5.2 Le lezioni di strumento musicale, salvo modifiche, si svolgeranno in orario pomeridiano e saranno così strutturate:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Art. 6. Doveri degli alunni

6.1 Gli alunni, dovendo attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto, sono tenuti a partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e Musica d'Insieme, avere cura degli Strumenti musicali personali e di quelli forniti in comodato d'uso dalla scuola, svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti e partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola stessa, anche in orario extrascolastico.

6.2 Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate

Art. 7. Dotazione dello strumento musicale

7.1 L'Istituto fornisce gli Strumenti musicali in comodato d'uso a tutti gli alunni che ne facciano richiesta.

Art. 8. Libri di testo

8.1 Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo predefinito per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di testi e spartiti in base al livello di ogni alunno o forniscono copie fotostatiche/digitali dei brani o dei materiali di studio.

Art. 9. Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

9.1 La frequenza del corso ad Indirizzo Musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende visibili al pubblico, i progressi e l'impegno degli alunni. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove di musica d'insieme. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in sé stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo.

Art. 10. Presa visione del regolamento

10.1 Tale regolamento verrà pubblicato sul sito web dell'Istituto comprensivo e pubblicato all'albo dell'istituto medesimo.

Art. 11 Validità del regolamento

11.1 Il presente regolamento è da intendersi tacitamente rinnovato per ogni annualità salvo necessarie modifiche che richiedano una riscrittura dello stesso.