

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il Curricolo si ispira alle *Competenze chiave europee*, alle *Competenze chiave di cittadinanza* (declinate nel D.M. n. 139/2007 "*Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione*"), alle *Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione* (2010), alle *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*" (2012). Il curricolo del nostro Istituto nasce dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "*aree disciplinari*" della scuola primaria passando attraverso le "*discipline*" della scuola secondaria di primo grado.

L'Istituto ha iniziato a porsi il problema di realizzare un piano di miglioramento, in quanto dall'analisi dei risultati degli esiti degli alunni e dall'autovalutazione d'Istituto sono emersi dei punti di criticità. Ciò ha determinato la realizzazione, nell'ambito delle iniziative di formazione, di alcuni processi interni di autovalutazione, conclusi nel giugno del 2015 con la definitiva redazione di un *Rapporto di autovalutazione*.

Pertanto si è operato, tenuto conto che i risultati dei due rapporti hanno evidenziato obiettivi di miglioramento simili e associabili, per definire le scelte delle aree, avendo presente un contesto ampio e condiviso e per integrare le attività avviate negli anni scolastici precedenti e inserite nel PTOF.

Gli esiti dell'autovalutazione e della valutazione esterna hanno restituito un quadro relativo ai risultati ottenuti dagli alunni, alla fine del loro percorso formativo, che mette in luce la frammentarietà del percorso, aspetto che incide negativamente sulla loro formazione. Centrare la propria attività verso la costruzione di un curricolo verticale, oltre a consentire una visione di grande respiro progettuale che assicuri coerenza e coesione all'intera formazione di base, garantisce la progressiva armonizzazione dei metodi, cioè delle metodologie e strategie didattiche, degli stili educativi, delle concezioni e delle pratiche di insegnamento/apprendimento.

Il curricolo verticale potrebbe aiutare a rispondere ai bisogni educativi e formativi, fornendo a tutti gli allievi uguaglianza di opportunità in una età decisiva per la loro crescita.

Per ogni campo o disciplina prevede i **Nuclei Tematici**, gli **Obiettivi di Apprendimento** specifici ed i **Traguardi** da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il curriculum scolastico, elaborato in riferimento al “Profilo dello studente al termine del primo ciclo d’istruzione”,

organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle **competenze trasversali di cittadinanza** e fondendo i processi cognitivi disciplinari

con quelli relazionali.

L’azione educativa della scuola mira, pertanto, alla formazione integrale del cittadino europeo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, cura l’interazione emotivo-affettiva e la comunicazione sociale per giungere alla stesura di un **Curricolo per Competenze**, al fine di garantire agli alunni di età compresa dai 3 ai 14 anni un percorso formativo unitario.

Il nostro istituto comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine di un percorso di studi della durata di 11 anni (3 di scuola dell’infanzia, 5 di scuola primaria, 3 di scuola secondaria di 1° grado), discenti in possesso di un bagaglio culturale personale ben definito in termini di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

FINALITÀ DEL CURRICOLO

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l’acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Orientare nella continuità;

Tenuto conto delle modifiche apportate dal *DPR. 22/06/2009 n. 122 art. 3 comma 8 e nota MIUR 1865_17 del 10/10/2017*, tra le finalità del Curriculum si integrano i seguenti obiettivi trasversali a tutte le discipline:

- Sviluppare il piacere di leggere: lettura di testi scelti dai ragazzi usufruendo della biblioteca di classe
- Creare un laboratorio di lettura a piccoli gruppi e/o a classi aperte
- Leggere per comprendere e riflettere
- Recuperare e/o potenziare la lingua italiana quale strumento di inclusione, di interazione in un territorio ad alta dispersione scolastica, a prevalenza dialettale, alquanto svantaggiato dal punto di vista socio-culturale.
- Educare per la crescita qualitativa della scuola che offrirà maggiori opportunità di apprendimento e di formazione.

CONTINUITÀ ED UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

L’itinerario scolastico dei tre ordini di scuola è progressivo e continuo. Vi è, infatti, una continuità nell’organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente dai “campi di esperienza” nella scuola dell’infanzia all’emergere delle discipline nel secondo biennio della scuola primaria, alle discipline intese in forma più strutturata come “modelli” per lo studio della realtà nella scuola secondaria di I grado.

Negli anni dell’infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l’esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all’interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	OBIETTIVI FORMATIVI IN USCITA			
	COMPETENZE DI CITTADINANZA	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti esprimendoli in modo adeguato.</p> <p>Essere consapevoli delle proprie capacità ed attitudini.</p> <p>Analizzare situazioni e operare delle scelte responsabilmente.</p>	<p>Acquisire strumenti logici e metodologici utili ad organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Acquisire un personale metodo di studio</p> <p>Affrontare con consapevolezza la vita scolastica</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili</p> <p>Acquisire un efficace metodo di studio</p> <p>Essere consapevoli del proprio comportamento e delle proprie capacità</p> <p>Affrontare con senso di responsabilità il proprio vissuto scolastico</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIAE	<p>Risolvere problemi</p> <p>Progettare</p>	<p>Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi ed espressioni.</p> <p>Discriminare storie vere e fantastiche.</p>	<p>Elaborare e realizzare semplici prodotti di vario genere</p>	<p>Capacità di risolvere problemi in contesti di realtà</p> <p>Elaborare e realizzare prodotti di vario genere utilizzando le conoscenze acquisite e verificare i risultati raggiunti</p>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA DIGITALE	<p>Comunicare</p> <p>Comprendere</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi degli altri, comprendere fiabe, racconti, storie, esperienze e consegne.</p> <p>Decodificare messaggi non verbali (pittorici, musicale e gestuali)</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di diverso genere</p> <p>Utilizzare linguaggi alternativi per documentare e descrivere facendo uso di vari supporti (cartacei, informatici e</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi</p> <p>Utilizzare linguaggi alternativi per eseguire compiti e risolvere problemi</p> <p>Conoscere la rete e utilizzarla in modo consapevole e responsabile</p>

	Rappresentare	Rappresentare graficamente le esperienze vissute, ed i racconti ascoltati.	multimediali) Utilizzare la rete e semplici software in autonomia o con la guida del docente	
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	Collaborare Partecipare Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile	Prendere coscienza della propria identità sociale (il sé corporeo,emotivo-affettivo, relazionale) attraverso l'espressione di bisogni, l'interazione con gli altri e la partecipazione a giochi di gruppo nel rispetto di ruoli e regole. Riconoscere, rispettare, condividere e convivere con la diversità. Descrivere le esperienze, comunicandole con diversi codici. Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno. Portare a termine dei piccoli incarichi. Rispettare le cose e l'ambiente	Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, rispettando i diritti di tutti Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità Rispettare le regole condivise	Interagire in gruppo e collaborare in modo responsabile Saper gestire le conflittualità contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività collettive, rispettando i diritti di tutti. Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità Rispettare le regole condivise

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole, improntate al valore dell'altro e al rispetto reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari.) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. Esponde oralmente anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse per i testi illustrati, decodificando segni e simboli, cercando somiglianze ed analogie. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa manuali delle discipline o di altri testi. Legge testi letterari di vario tipo anche manipolandoli. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso i segni, i simboli, la scrittura e le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura). 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi corretti di vario tipo anche multimediali adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> Arricchisce il proprio lessico attraverso l'ascolto e il parlato, facendo ipotesi sui significati e comprendendo parole nuove e discorsi più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<ul style="list-style-type: none"> Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

AREA STORICO - GEOGRAFICA		DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Sa collocare le azioni della giornata e della settimana nello scorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e produce testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il senso dell'identità personale. Percepisce ed esprime in modo adeguato i propri sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in relazione eventi secondo il concetto del prima/dopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel presente, passato e futuro. • Muoversi con destrezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti topologici. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone seguendo indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio territorio e le sue tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali.

AREA STORICO - GEOGRAFICA		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel presente, passato e futuro. • Muoversi con destrezza negli spazi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i concetti topologici. • Colloca correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone seguendo indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio territorio e le sue tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo su sistemi territoriali.

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: LINGUA INGLESE E FRANCESE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
			LINGUA INGLESE	LINGUA FRANCESE
ASCOLTO (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con i primi suoni della L2. Ascolta ed esegue semplici comunicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti di vita reale. Interagisce oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti.
PARLATO (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e produce semplici parole ed espressioni. Ascolta e ripete filastrocche, semplici parole e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (Comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende frasi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale. Identifica immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruisce una 	<ul style="list-style-type: none"> Legge brani di una certa estensione e trova informazioni in testi di uso corrente utili allo svolgimento delle attività correlati Coglie gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo e comprende i punti essenziali dei testi letti.

		sequenza di immagini in base ad un testo letto.		
SCRITTURA (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua semplici analogie o differenze fra codici linguistici diversi. • Deduce e applica le regole studiate.

AREA AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
NUMERO Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	<ul style="list-style-type: none"> Sa mettere in relazione, ordinare, operare corrispondenze. Utilizza simboli e strumenti elementari di registrazione. Gioca con i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diversi di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scali di riduzioni, Riesce a risolvere facili problemi , mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
SPAZIO E FIGURE Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta lo spazio e il tempo attraverso il movimento. Riconosce forme e caratteristiche di oggetti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare forme geometriche e operare con esse riconoscere e adottare le strategie più idonee per la risoluzione di una situazione problematica Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

<p>MISURA, DATI, PREVISIONI E RELAZIONI</p> <p>Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. • Esegue misurazioni usando semplici strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Utilizza la misura per descrivere e confrontare fenomeni del mondo reale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie e per la loro risoluzione • Elaborare dati e procedimenti utilizzando indici e rappresentazioni statistiche • Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche
---	---	---	---

AREA AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN SCIENZE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive i fenomeni naturali attraverso l'uso dei cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite
COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con gli altri attraverso: osservazioni, previsioni ed ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, adotta modi di vita ecologicamente responsabili

AREA AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN TECNOLOGIA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere gli elementi del mondo artificiale e li sa rappresentare con disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Chiede spiegazioni e formula ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale e tridimensionale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e si pone domande su com'è fatto e cosa fa. 	<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Artistico	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
ESPRIMERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo↑ per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. Applica conoscenze e regole del linguaggio visivo usando tecniche e materiali differenti.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta diverse forme di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere↑ immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Individua gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa interesse per le opere d'arte e sperimenta forme artistiche connaturate al repertorio infantile. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. E' sensibile ai problemi della tutela del territorio e della sua conservazione. Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA		DISCIPLINA: MUSICA E STRUMENTO MUSICALE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Patrimonio Musicale	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa interesse per l'ascolto della musica, curiosità e piacere per gli spettacoli di vario tipo. Sperimenta e combina elementi musicali, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina e elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce un contatto percettivo con la propria voce, entrando in relazione con la voce degli altri, sperimentando l'empatia. Esplora, manipola ed utilizza oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.
STRUMENTO MUSICALE			<ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.

AREA ARTISTICO ESPRESSIVA		DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione Corporea	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare insieme in uno spazio attrezzato e, attraverso giochi motori, per scoprire e condividere nuove potenzialità personali e comuni al gruppo. • Attivarsi per inventare diverse possibilità di divertimento comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Utilizzare e correlare le variabili spazio - temporali in ogni situazione sportiva
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Favorisce la relazione giocando con i linguaggi del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo. • Esegue ed elabora sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. • Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce gli essenziali principi di benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio • Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita

AREA LINGUISTICA ARTISTICO -ESPRESSIVA				DISCIPLINA: RELIGIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE IN USCITA				
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Esplora il mondo e lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore, sviluppando sentimenti di gratitudine e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> E' aperto alla ricerca della verità e si interroga sull'Assoluto e sul senso della vita. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Conosce la persona e l'insegnamento di Gesù, attraverso i racconti del Vangelo, maturando un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia interpretandoli in modo personale. 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) 		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Esprime con il corpo emozioni e comportamenti di pace. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui valori etici della fede cristiana. 		