

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:	
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme, l'identità personale e l'appartenenza alla comunità.		Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	
3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
Nuclei tematici Identità personale Autonomia Emozioni Relazioni Regole Inclusione Appartenenza Cittadinanza	- Riconoscere ed esprimere le principali emozioni sul proprio corpo. - Accettare il distacco dalle figure di riferimento e integrarsi nel gruppo dei pari. - Condividere lo stesso spazio di gioco con i compagni e accettare di scambiare un giocattolo su mediazione dell'adulto. - Superare piccoli conflitti affidandosi all'intervento e alla rassicurazione dell'insegnante. - Orientarsi nella giornata scolastica riconoscendo i momenti della routine. - Riconoscere ed esplorare l'ambiente circostante, individuando i luoghi più significativi del proprio territorio (la scuola, il parco, i negozi vicini). - Vivere le prime feste tradizionali (Natale, Carnevale, feste di fine anno). - Accorgersi delle differenze fisiche più evidenti tra sé e i compagni.	- Emozioni, stati d'animo. - La routine scolastica. - Giochi di condivisione. - Identità. - Ambiente. - Feste	

4 ANNI Nuclei tematici Identità personale Autonomia Emozioni Relazioni Regole Inclusione Appartenenza Cittadinanza	• Associare il nome corretto alle proprie emozioni e iniziare a descriverne la causa. • Riconoscere lo stato d'animo di un compagno dalle espressioni del viso e dai comportamenti. • Cooperare nel gioco di gruppo, rispettando le prime regole condivise. • Chiedere l'intervento dell'adulto come mediatore per superare piccoli conflitti. • Porre domande spontanee su fatti della vita quotidiana e formulare prime spiegazioni personali. • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. • Riconoscere ed esplorare l'ambiente circostante, individuando i luoghi più significativi del proprio territorio (la scuola, il parco, i negozi vicini). • Accogliere i compagni e le loro storie, scoprendo con curiosità tradizioni, giochi e parole del mondo.	• Emozioni e stati d'animo • Gioco cooperativo • Regole di convivenza • Indicatori temporali. • Identità, famiglia, territorio e tradizioni. • Diversità culturale. • Prime forme di cittadinanza attiva e cura degli spazi comuni.
5 ANNI Nuclei tematici Identità personale Autonomia Emozioni Relazioni Regole Inclusione Appartenenza Cittadinanza	• Riconoscere, nominare ed esprimere le emozioni su di sé e sugli altri. • Gestire i conflitti con i pari in modo prevalentemente autonomo, proponendo soluzioni, accordi e strategie di negoziazione. • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza all'interno del gruppo-classe e impegnarsi a rispettarle. • Partecipare a conversazioni guidate sui grandi temi della vita esprimendo idee, domande e ipotesi personali • Padroneggiare la linea del tempo flessibile: <i>ieri, oggi, domani</i> e riconoscere la ciclicità temporale (i giorni della settimana, le stagioni). • Riconoscere alcuni luoghi, simboli e tradizioni del proprio territorio sviluppando il senso di appartenenza alla comunità.	• Le emozioni proprie e altrui. • Identità personale e appartenenza. • Regole, diritti e doveri nella vita comunitaria. • La dimensione temporale: ieri, oggi, domani; settimana, mesi e stagioni. • Il territorio: simboli, tradizioni, patrimonio culturale e ambientale. • Cittadinanza attiva e comportamenti responsabili. • Diversità e inclusione. • Culture, lingue e tradizioni del mondo.

	• Accogliere e rispettare le differenze personali, linguistiche e culturali, scoprendo la diversità come risorsa attraverso storie e tradizioni dal mondo.	
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità corporea, movimento, benessere, autonomia ed esplorazione dell'ambiente.		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
3 ANNI Nuclei tematici Schema corporeo	• Riconoscere e nominare le principali parti del corpo su di sé e sull'altro. • Sperimentare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche semplici (es. stare su un piede con	• Le principali parti del corpo. • Le percezioni sensoriali e corporee. • Schemi motori di base. • Giochi di equilibrio.

Motricità globale Equilibrio Orientamento Motricità fine Benessere Alimentazione Sicurezza	aiuto, camminare su una linea). • Muoversi nello spazio circostante, anche all'aperto, seguendo ritmi semplici (lento/veloce) e indicazioni spaziali di base (sopra/sotto, dentro/fuori). • Eseguire schemi motori di base (camminare, correre, saltare a piedi uniti). • Coordinare occhio-mano in compiti di manipolazione semplice (infilare, strappare). • Acquisire corrette abitudini di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Esprimere attraverso il corpo le emozioni primarie (gioia, tristezza, rabbia, paura) e partecipare con piacere alle attività motorie.	• Concetti spaziali. • Esplorazione dell'ambiente interno ed esterno. • Coordinazione oculo-manuale. • Igiene personale e prime autonomie. • Alimentazione e benessere. • Espressione corporea delle emozioni.
Nuclei tematici Schema corporeo Motricità globale Equilibrio Orientamento Motricità fine Benessere Alimentazione Sicurezza	4 ANNI • Rappresentare lo schema corporeo in modo strutturato (disegno della figura umana con tronco e arti). • Controllare l'equilibrio su percorsi più complessi. • Muoversi nello spazio adattando la propria traiettoria in base alla presenza degli altri e a comandi verbali o sonori combinati (es. avanti/indietro, alto/basso). • Controllare i movimenti globali (saltare su un piede solo, lanciare una palla). • Coordinare i movimenti fino-motori (ritagliare	• Lo schema corporeo. • Coordinazione motoria globale e segmentaria. • Equilibrio statico e dinamico su percorsi strutturati. • Orientamento nello spazio con indicatori topologici. • Giochi motori individuali e di gruppo. • Motricità fine. • Ritmo corporeo e body percussion. • Percezione dei segnali corporei di

	- con le forbici, impugnare correttamente i colori). - Acquisire corrette abitudini di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Riconoscere alcune emozioni attraverso le espressioni del viso e verbalizzare semplici sensazioni di benessere o affaticamento dopo l'attività motoria.	benessere e affaticamento. - Cura di sé, igiene e corretta alimentazione. - Espressione corporea e riconoscimento delle emozioni.
5 ANNI Nuclei tematici Schema corporeo Motricità globale Equilibrio Orientamento Motricità fine Benessere Alimentazione Sicurezza	- Interiorizzare la lateralità (destra/sinistra) sul proprio corpo e orientarsi con sicurezza nello spazio grafico e fisico. - Mantenere l'equilibrio in condizioni dinamiche complesse. - Muoversi e danzare in modo coordinato all'interno di un gruppo, rispettando tempi, distanze e sequenze coreografiche strutturate. - Coordinare e combinare schemi motori diversi (correre, saltare, lanciare, afferrare) in attività e giochi strutturati. - Mostrare progressiva precisione nella motricità fine. - Acquisire corrette abitudini di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Gestire in modo positivo i conflitti e la frustrazione (es. perdere a un gioco) attraverso l'autocontrollo corporeo ed emotivo.	- Schema corporeo e lateralizzazione. - Coordinazione dinamica generale e controllo motorio. - Percorsi motori e giochi di destrezza. - Orientamento nello spazio fisico e grafico. - Danze, sequenze motorie e attività ritmiche strutturate. - Motricità fine e precisione del gesto. - Consapevolezza del corpo in movimento e a riposo. - Salute, benessere e stili di vita sani. - Educazione alimentare e cura del proprio corpo. - Autocontrollo corporeo ed emotivo.
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI, COLORI Linguaggi espressivi, creatività, arte, musica, teatro e multimedialità.		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza digitale.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
3 ANNI NUCLEI TEMATICI Disegno Pittura	Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente.	- Suoni della natura, della scuola, del corpo e degli oggetti - Giochi di contrasto "suono/silenzio" e "forte/piano" attraverso l'uso del corpo.

Manipolazione Creatività Musica Ritmo Teatro Multimedialità		• Scoprire i colori primari attraverso l'uso delle mani. • Esplorare i primi materiali plastici. • Associare suoni a semplici azioni. • Esprimersi attraverso il disegno spontaneo.	• Impronte con dita, mani e piedi usando i colori a dita. • Manipolazione libera di materiali naturali (foglie, farina, terra, acqua), plastilina, pasta di sale e creta per sviluppare la motricità fine.
NUCLEI TEMATICI Disegno Pittura Manipolazione Creatività Musica Ritmo Teatro Multimedialità	4 ANNI	• Mescolare i colori per scoprirne di nuovi, utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti. • Rappresentare esperienze vissute ed emozioni • Utilizzare materiali in modo creativo. • Discriminare la provenienza e la fonte di diversi suoni riconoscendo e riproducendo semplici ritmi. • Partecipare a giochi simbolici e drammatizzazioni.	• Scarabocchio, disegno libero e prime rappresentazioni grafiche • Pittura, collage, stampini, frottage, acquerelli e spugnatura • Disegno della famiglia, della scuola, delle stagioni e delle emozioni • Materiali di recupero, elementi naturali, costruzioni di manufatti • Ritmi corporei, strumenti musicali, forte/piano, lento/veloce. Canti mimati e filastrocche ritmiche legate alle routine quotidiane. • Teatro, travestimenti, mimo e giochi di ruolo.
NUCLEI TEMATICI Disegno	5 ANNI	• Rappresentare la realtà e la fantasia con accuratezza di dettagli ed intenzionalità. • Esprimere emozioni attraverso arte, musica e movimento. • Riconoscere diverse forme artistiche.	• Disegno guidato e libero con cura dello sfondo e dei dettagli del corpo umano. • Musica, danza, teatro, mimo e rappresentazione delle emozioni. • Osservazione e riproduzione personale di opere d'arte famose

Pittura Manipolazione Creatività Musica Ritmo Teatro Multimedialità	- Riconoscere e riprodurre ritmi musicali. - Utilizzare in modo consapevole semplici strumenti e tecnologie digitali per esprimersi e realizzare produzioni creative	- Strumenti musicali, sequenze ritmiche, intensità, timbro e durata del suono. - Tablet, LIM, fotocamera, software e applicazioni per il disegno, la musica e la narrazione digitale; uso consapevole delle tecnologie
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE La lingua italiana, l'ascolto, il racconto, la fiducia nella comunicazione e il primo approccio alla lingua scritta.		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
3 ANNI NUCLEI TEMATICI Ascolto e comprensione Comunicazione orale Arricchimento lessicale Narrazione e rielaborazione Intercultura Pluralità linguistiche	- Denominare i propri familiari. - Denominare colori e forme. - Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici canzoni e filastrocche. - Ascoltare e comprendere semplici narrazioni. - Arricchire il proprio lessico. - Descrivere semplici immagini. - Esprimersi utilizzando frasi semplici. - Esprimere il proprio vissuto personale, eventi ed esperienze recenti. - Mettere due sequenze in successione (prima /dopo). - Usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare. - Utilizzare in modo congiunto comunicazione verbale e non verbale. - Rispettare i turni di parola. - Conoscere lingue e culture diverse.	Filastrocche e canti. Libri cartonati con immagini grandi e trame semplici. Lettura d'immagini. Ascolto e comprensioni di racconti, fiabe e storie. Suoni onomatopeici. Lessico della quotidianità. Uso corretto di parole e frasi per esprimere bisogni, emozioni e pensieri. Memorizzazione di semplici canzoncine. Parole per ordinare gli eventi(prima e dopo). Dialogo e rispetto dei turni di parola. Lingue diverse e tradizioni
4 ANNI		Ascolto e comprensione e rielaborazione.

NUCLEI TEMATICI Ascolto e comprensione Comunicazione orale Arricchimento lessicale Narrazione e rielaborazione Consapevolezza fonologica Intercultura Pluralità linguistiche	• Intervenire nelle conversazioni in modo appropriato. • Ascoltare con interesse e rispettare i tempi della conversazione. • Raccontare e drammatizzare brevi storie rispettando un ordine logico e cronologico. • Mettere in ordine tre sequenze (prima, durante, dopo). • Eseguire semplici consegne. • Comunicare con i coetanei e con gli adulti in modo chiaro e comprensibile. • Ascoltare e comprendere e raccontare una narrazione. • Leggere immagini e sapere descrivere. • Esprimere emozioni, idee e opinioni. • Riconoscere ed interpretare diversi codici simbolici. • Memorizzare testi di poesie, canti e filastrocche. • Usare nuovi termini in modo appropriato. • Rispettare i turni di parola e i tempi di attesa. • Conoscere e valorizzare lingue e culture diverse.	Parole per ordinare gli eventi (prima, durante e dopo). Arricchimento del lessico. Conversazioni guidate e spontanee. Descrizione di persone, oggetti, immagini e situazioni. Narrazione di esperienze personali. Dialogo e rispetto dei turni di parola. Lingue diverse e tradizioni.
5 ANNI NUCLEI TEMATICI Ascolto e comprensione Comunicazione orale Arricchimento lessicale Narrazione e rielaborazione Consapevolezza fonologica Primo approccio alla lingua scritta Pluralità linguistiche. Intercultura	• Usare un linguaggio abbastanza completo e corretto dal punto di vista sintattico, fonologico e lessicale. • Sviluppare la consapevolezza fonologica e le competenze metalinguistiche. • Cogliere la struttura fonetica della parola. • Descrivere illustrazioni e immagini ricche di particolari. • Distinguere realtà e fantasia. • Sintetizzare un pensiero. • Comunicare e rielaborare le proprie emozioni e i propri sentimenti. • Spiegare e motivare un comportamento. • Raccontare, drammatizzare e inventare	Ascolto e comprensione e rielaborazione. Comprensione e uso delle quattro sequenze temporali e logiche. Arricchimento del lessico. Conversazioni guidate e spontanee. Uso corretto di parole e frasi per esprimere bisogni, emozioni e pensieri. Giochi linguistici (rime, assonanze, indovinelli). Avvicinamento alla lingua scritta attraverso libri, simboli, scritte e segni. Discriminazione e riconoscimento di suoni e fonemi. Conoscenza dei codici di lingue e culture diverse.

	brevi storie rispettando un ordine logico e cronologico. • Giocare con le parole costruendo rime e filastrocche. • Sviluppare interesse per la lettura e la scrittura. • Conoscere e valorizzare lingue e culture diverse.	
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO Spazio, tempo, ordine, natura, primi concetti matematici e scientifici.		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
3 ANNI Nuclei tematici Esplorazione Ambiente Stagioni Tempo Spazio Classificazione Numero Problem solving	• Esplorare l'ambiente attraverso i sensi manifestando curiosità, cura e rispetto per i viventi. • Seguire semplici sequenze di azioni e percorsi guidati. • Acquisire le prime nozioni temporali legate alla routine quotidiana. • Collocare oggetti nello spazio secondo indicazioni topologiche. • Osservare elementi e fenomeni della realtà circostante. • Distinguere alcune caratteristiche degli oggetti (grandezza, forma, colore). • Raggruppare e classificare oggetti in base a una caratteristica. • Confrontare quantità (tanti/pochi, più/meno).	• I cinque sensi • Ambiente scolastico e giardino. • Concetti topologici • Sequenze e percorsi guidati (prime esperienze di coding unplugged). • Successione e orientamento temporale. • Stagioni e meteo. • Le caratteristiche degli oggetti: colore, forma. • Raggruppamenti. • Confronti di grandezza e quantità.
4 ANNI Nuclei tematici Esplorazione Ambiente Stagioni	• Osservare e descrivere fenomeni naturali, individuando semplici relazioni di causa-effetto. • Classificare e ordinare oggetti secondo criteri dati. • Comprendere relazioni spaziali e temporali. • Seguire e costruire semplici percorsi utilizzando simboli, frecce e indicazioni spaziali.	• Le stagioni e il tempo atmosferico. • Esperimenti guidati. • Raccolta e osservazione di materiali naturali. • Prime routine di rispetto ambientale. • Classificazioni e seriazioni (per forma, colore, dimensione).

Tempo Spazio Classificazione Numero Problem solving	• Contare piccole quantità. • Confrontare grandezze e quantità. • Formulare semplici ipotesi durante attività di esplorazione, osservazione e cura dell'ambiente.	• Forme geometriche • Numeri e quantità entro il 10 • Relazioni spaziali (<i>vicino/lontano</i>, <i>davanti/dietro</i>) e temporali (<i>prima/dopo</i>), percorsi motori guidati da simboli o frecce.
5 ANNI Nuclei tematici Esplorazione Ambiente Stagioni Tempo Spazio Classificazione Numero Problem solving	• Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali, maturando una prima coscienza ecologica. • Orientarsi nello spazio e nel tempo. • Seguire e costruire semplici sequenze di istruzioni per orientarsi nello spazio e risolvere percorsi. • Raccogliere e rappresentare semplici dati attraverso simboli, tabelle e grafici • Contare, confrontare e rappresentare quantità. • Individuare relazioni logiche e risolvere semplici problemi. • Formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperienza diretta. • Sviluppare curiosità e atteggiamento scientifico.	• Osservazione e confronto di fenomeni naturali. • Trasformazioni della materia • Educazione ambientale e sostenibilità attiva. • Il calendario (giorni, mesi, stagioni). • Orientamento nello spazio grafico e percorsi in sequenza (<i>coding unplugged</i>). • Raccolta e rappresentazione di dati (tabelle e grafici elementari). • Numeri e quantità (associazione cifra-quantità) • Forme geometriche • Relazioni logiche e problem solving. • Esperimenti scientifici (formulazione di ipotesi e verifiche), misurazioni e confronti con strumenti non convenzionali.